

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2013

RECITAL DE VIOLÍ I PIANO

Diumenge 31 Març

Església de Sant Martí d'Empúries

19 hores

Katia Ghigi violí

Antonella Da Vinco piano



Programa

I PART

F.M. Veracini
(1699-1768)

Sonata en mi m op 2 núm. 8
Allegro
Ritornello. Largo e staccato
Giga. Allegro

W.A. Mozart
(1765-1791)

Sonata en mi m K 304
Allegro
Minuetto

II PART

F. Schubert
(1797-1828)

Sonatina en Re M op 137 núm. 1
Allegro molto
Andante
Allegro vivace

S. Rachmaninoff
(1873-1943)

Vocalise

B. Bartok
(1881-1945)

Dansa popular romanesa

Katia Ghigi, violí

Cursà els seus estudis de violí al Conservatori de Peruggia (Itàlia) obtenint les màximes qualificacions per, més endavant, perfeccionar-los a l'"Scuola di Musica di Fiesole" amb mestres de renom com Milan Skampa, Piero Farulli, Pavel Vernikov i Ilya Grubert. Inicià la seva activitat concertística des de ben jove actuant com a solista i en formacions varies de cambra per festivals i sales de concert tals com: "Amici della Musica" de Peruggia, "Amici della Musica" de Florència, "Festival delle Nazioni" de la Ciutat de Castello, "Festival Internazionale" de Kusatsu (Japó), Teatre alla Scala de Milà, "Sala Verdi" del Conservatori de Milà, l'Accademia Nazionale de Santa Cecilia de Roma, Sala "F. Chopin" de Varsòvia (Polònia), entre d'altres. Ha actuat com a concertino en diverses orquestres simfòniques i de cambra treballant amb músics de renom com: Felix Ayo, Cristiano Rossi, Rocco Filippini, Franco Petracchi, Marco Rizzi, Thomas Indermule, Milan Turkovic, Fabrizio Meloni, Stefan Milenkovic, Bruno Canino, Federico Mondelci, Roland Dyens, Francesco Manara, Massimo Quarta, Mario Brunello,...

Ha enregistrat varis CDs pels següents segells discogràfics: Dynamic, Quadrivium, Bongiovanni, Tactus i Capstone Records (EUA), alguns dels quals han rebut grans elogis per part de la crítica especialitzada. El seu violí data del 1895 i és fruit del prestigiós luthier Eugenio Degani.

Antonella Da Vinco, piano

Napolitana, es gradua al conservatori de la ciutat amb el mestre Carlo Lapegna i, posteriorment, amplia els seus estudis amb Franco Medori i la concertista Laura De Fusco. Ha participat en diverses masterclass impartides per cel·lebrats tals com Franco Scala, Riccardo Risaliti i Boris Petrushansky. Ha actuat en varies sales de concert i festivals d'arreu d'Itàlia: Trieste - Teatro Miela, Chieti - Teatro Marrucino, Benevento - Teatro Comunale, Sassari - Teatro "G. Verdi", Cagliari - Ente Concerti Palestrina, Torino - Teatro Alfieri, Milà - Teatro Piccolo, Bolonya - Auditorium Università J. Hopkins, Ferrara - Casa dell'Ariosto, Perugia - Auditorium Università degli Stranieri, Teatro del Pavone,...

La seva intensa carrera artística l'ha portada a actuar per Europa: Alemanya (Philharmonie, Beethoven Haus de Bonn), Àustria (Konzerthaus - Vienna), Espanya (Festival d'Estiu - Barcelona, "Espacios Sonoros" - Múrcia, Auditorio Nacional de Música - Madrid), Portugal (Auditorium Conservatorio - Oporto); Bèlgica (Auditorium Wielick - Liege), França (Musicalta Festival), així com també, per Sud-amèrica: Argentina (I.I.C. de Buenos Aires, Salon Dorado - La Plata), Brasil, Mèxic, ..., els Estats Units (California, Texas, Nova York, ...), Canadà (Toronto, Ottawa, ...) i el Japó (Kioto, Hiroshima, Metropolitan Art Space - Tokio).

Ha estat la Directora Artística de la XXVII i XXVIII edició del Festival Internacional d'Orquestres d'Irpinia (Sud Itàlia).