

Organitzat per

Del 31 de Març  
al 12 d'Octubre

Informació i venda d'entrades  
Oficina de Turisme T 972 77 06 03  
[www.lescala-empuries.com](http://www.lescala-empuries.com)

Associació Pau Casals  
[concerts@associaciopaucaspals.cat](mailto:concerts@associaciopaucaspals.cat)  
[www.associaciopaucaspals.cat](http://www.associaciopaucaspals.cat)



## RECITAL DE VIOLÍ I PIANO

Diumenge 31 Març

Església de Sant Martí d'Empúries  
19 hores

Katia Ghigi violí  
Antonella Da Vinco piano



### Programa

#### I PART

F.M. Veracini  
(1699-1768)

Sonata en mi m op 2 núm. 8  
*Allegro*  
*Ritornello. Largo e staccato*  
*Giga. Allegro*

W.A. Mozart  
(1765-1791)

Sonata en mi m K 304  
*Allegro*  
*Minuetto*

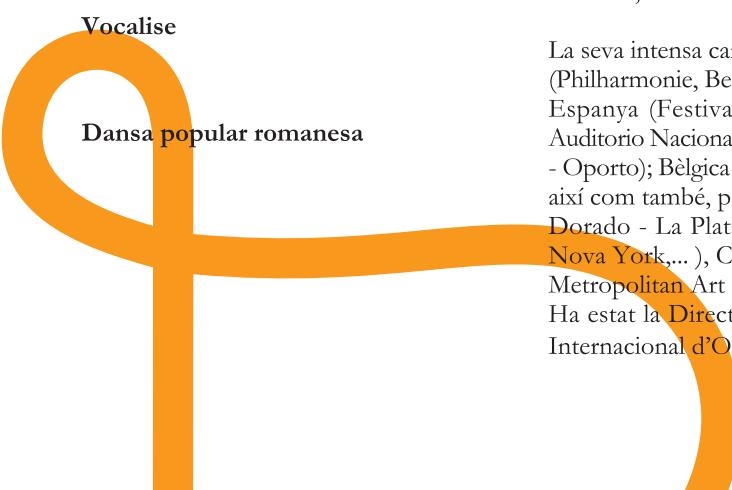
#### II PART

F. Schubert  
(1797-1828)

Sonatina en Re M op 137 núm. 1  
*Allegro molto*  
*Andante*  
*Allegro vivace*

S. Rachmaninoff  
(1873-1943)

Vocalise  
Dansa popular romanesa



### Katia Ghigi, violí

Cursà els seus estudis de violí al Conservatori de Peruggia (Itàlia) obtenint les màximes qualificacions per, més endavant, perfeccionar-los a l'“Scuola di Musica di Fiesole” amb mestres de renom com Milan Skampa, Piero Farulli, Pavel Vernikov i Ilya Grubert. Inicià la seva activitat concertística des de ben jove actuant com a solista i en formacions vàries de cambra per festivals i sales de concert tals com: “Amici della Musica” de Peruggia , “Amici della Musica” de Florència, “Festival delle Nazioni” de la Ciutat de Castello, “Festival Internazionale” de Kusatsu (Japó), Teatre alla Scala de Milà, “Sala Verdi” del Conservatori de Milà, l’Accademia Nazionale de Santa Cecília de Roma, Sala “ F. Chopin” de Varsòvia (Polònia), entre d’altres. Ha actuat com a concertino en diverses orquestres simfòniques i de cambra treballant amb músics de renom com: Felix Ayo, Cristiano Rossi, Rocco Filippini, Franco Petracchi, Marco Rizzi, Thomas Indermule, Milan Turkovic, Fabrizio Meloni, Stefan Milenovic, Bruno Canino, Federico Mondelci, Roland Dyens, Francesco Manara, Massimo Quarta, Mario Brunello,...

Ha enregistrat varis CDs pels següents segells discogràfics: Dynamic, Quadrivium, Bongiovanni, Tactus i Capstone Records (EUA), alguns dels quals han rebut grans elogis per part de la crítica especialitzada. El seu violí data del 1895 i és fruit del prestigiós luthier Eugenio Degani.

### Antonella Da Vinco, piano

Napolitana, es gradua al conservatori de la ciutat amb el mestre Carlo Lapegna i, posteriorment, amplia els seus estudis amb Franco Medori i la concertista Laura De Fusco. Ha participat en diverses masterclass impartides per celebritats tals com Franco Scala, Riccardo Risaliti i Boris Petrushansky. Ha actuat en vèries sales de concert i festivals d’arreu d’Itàlia: Trieste - Teatro Miela, Chieti - Teatro Marruccino, Benevento - Teatro Comunale, Sassari - Teatro "G. Verdi", Cagliari - Ente Concerti Palestrina, Torino - Teatro Alfieri, Milà - Teatro Piccolo, Bolonya - Auditorium Università J. Hopkins, Ferrara - Casa dell'Ariosto, Perugia - Auditorium Università degli Stranieri, Teatro del Pavone,...

La seva intensa carrera artística l’ha portada a actuar per Europa: Alemanya (Philharmonie, Beethoven Haus de Bonn), Àustria (Konzerthaus - Vienna), Espanya (Festival d’Estiu – Barcelona, “Espacios Sonoros” - Múrcia, Auditorio Nacional de Música - Madrid), Portugal (Auditorium Conservatorio - Oporto); Bèlgica (Auditorium Wielick - Liege), França (Musicalta Festival), així com també, per Sud-amèrica: Argentina (I.I.C. de Buenos Aires, Salon Dorado - La Plata), Brasil, Mèxic, els Estats Units (California, Texas, Nova York, ), Canadà (Toronto, Ottawa,...) i el Japó (Kioto, Hiroshima, Metropolitan Art Space - Tokio).

Ha estat la Directora Artística de la XXVII i XXVIII edició del Festival Internacional d’Orquesters d’Irpinia (Sud Itàlia).